



Donauhafen 1

AIR-Krems (Korrekturen)

artist in residence programm
ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich
09.06 - 07.07.2006
Krems an der Donau (A)

Bildkorrektur

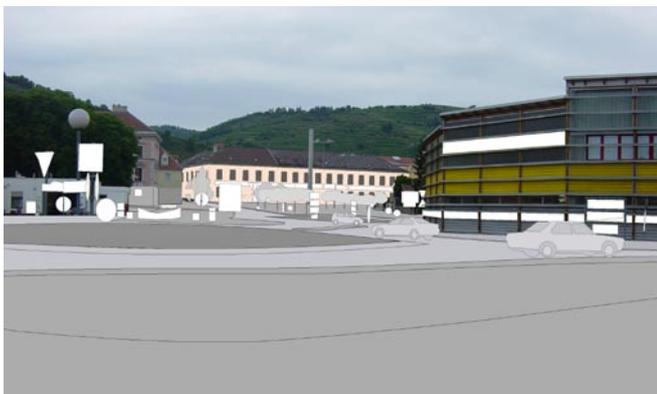
Das Sehen der schönen Landschaft geht einher mit konstanter Bildkorrektur des Erlebten.
Welcher Prozentanteile, welcher Grundstimmung bedarf es, das Gesehene zum stereotypisch
Erlebten zu korrigieren?



Donauhafen 2

Deindustrialisierung

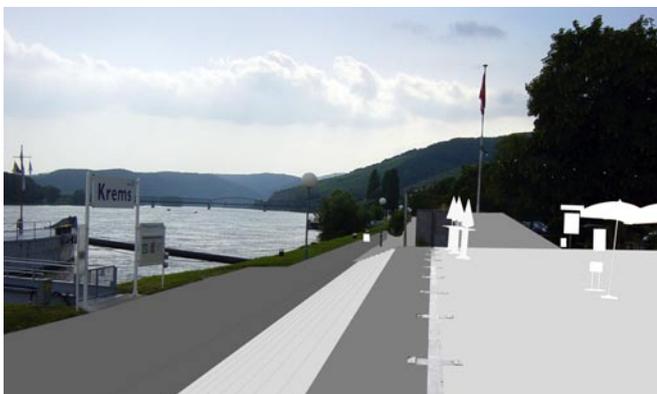
Besteht Hoffnung, im Wahrnehmen der Landschaft, die Romantisierung einer ruinenhaften Postindustrialität überspringen zu können? Ist die romantische Wahrnehmung einer Landschaft notgedrungen auf das Vergangene angewiesen? Wie nahe können wir mit unserem Verständnis an das Gegenwärtige heran? Ist das Ändern unserer Sichtweise Aufbruch oder Restoration?



Franz Zeller Platz 1

Kreuzen

Gibt es tatsächlich eine gewisse Sehnsucht der nach der Donau? Eine neue, urbane Sehnsucht? Kann man - bei aller vorsichtigen Katastrophenhaftigkeit der Beziehungen - eine Annäherung versuchen? Ein ideelle Brücke des Neuen zwischen Kunsthalle und Donauanleger?



Donauanleger 1

Sich anlegen (Krems an die Donau)

Die Donau ist ausserhalb des Blicks. Vielleicht könnte man gemeinsam auf die Donau schauen? Eine grosse Treppenanlage; gleichzeitig Stadt und Ufer?

